

以正确政绩观推动人大工作高质量发展

王安顺讲学习教育专题党课

本报讯（记者 郑玉倩）根据学习教育安排，日前，市人大常委会主任、党组书记王安顺围绕树立和践行正确政绩观，为市人大常委会机关党员干部讲专题党课。

王安顺围绕“政绩为谁而树、树什么样的政绩、靠什么树政绩”三个根本问题，系统阐述习近平总书记关于树立和践行正确政绩观重要论述的核心要义和实践要求，结合履职实际，对以正确政绩观推动人大工作高质量发展提出明确要求。王安顺强调，要深学细悟，深入学习贯彻习近平党建思想、习近平总书记关于树立和践行正确政绩观的重要论述，坚持人民至上，强化实干担当，弘扬求真务实、真抓实干的作风，涵养“功成不必在我、功成

必定有我”的精神境界。要知行合一，始终坚持党对人大工作的全面领导，把“立党为公、为民造福、科学决策、真抓实干”的总要求贯穿到立法、监督和代表等工作全过程，围绕中心依法履职尽责，以正确政绩观引领人大工作提质增效。要对照检视，深化以案示警、以案为鉴、以案促改，坚决防范纠治政绩观偏差问题，用心用情为人民群众排忧解难，脚踏实地守牢底线、服务发展。要实干争先，在讲政治、讲学习、讲担当、讲团结、讲规矩上作表率，持续推动人大工作“全面提升、争先进步，全面过硬、争创一流”，不断提升“四个机关”建设水平，为全市打造高质量发展强劲支点、建设现代化区域中心城市作出人大贡献。

市政协党建工作会议暨树立和践行正确政绩观学习教育专题党课举行

韩冬梅出席并授课

本报讯（记者 闫琦）6月30日，市政协党建工作会议暨树立和践行正确政绩观学习教育专题党课举行。市政协党组书记、主席韩冬梅出席并授课，市政协相关领导、干事创业指明了前进方向、提供了根本遵循。树立和践行正确政绩观，是秉持百年大党优良传统、牢记共产党人初心使命的内在要求，是瞄准百年奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的必然选择，是推动全面从严治党向纵深推进、永葆党的先进性和纯洁性的客观需要。要牢固树立和践行正确政绩观，紧扣时代使命、立足职能定位，认真落实“立党为公、为民造福、科学决策、真抓实干”总要求，站稳

“立党为公”的政治立场，更好保持政协工作正确方向；坚守“为民造福”的价值追求，更好做到“人民政协为人民”；锚定服务“科学决策”的职责使命，更好发挥专门协商机构独特作用；强化“真抓实干”的实践导向，更好展现政协良好形象，以履职实效彰显政协担当、回应群众期盼。

韩冬梅指出，要深入学习贯彻习近平党建思想，坚持以政治建设为统领，夯实忠诚履职思想基础；坚持以组织建设为支撑，激活政协党建内生动力；坚持以队伍建设为抓手，锤炼实干担当履职能力；坚持以纪律建设为保障，涵养风清气正政治生态，以更高水平党建引领政协事业高质量发展，为推动“十五五”开好局起好步，奋力谱写“强富美高”新徐州现代化建设新篇章广泛凝聚人心、凝聚共识、凝聚智慧、凝聚力量。

市级机关“两优一先”表彰大会举行

本报讯（记者 孙亚妮）7月6日，市级机关“两优一先”表彰大会举行。市委常委、秘书长、政法委书记、市级机关工委书记吴卫东出席活动并讲话。

吴卫东代表市委市级机关工委向受表彰的先进集体和个人表示热烈祝贺，向市级机关广大党员干部致以诚挚问候。他指出，近年来，在市委坚强领导下，市级机关各级党组织认真践行新时代机关党建使命任务，为全市经济社会高质量发展提供了有力保障。

吴卫东强调，今年是“十五五”开

局之年，市级机关各级党组织和广大党员干部要深入学习贯彻习近平总书记重要讲话和重要指示批示精神，认真落实市委部署要求，走好第一方阵、当好“三个表率”、建设模范机关，以高质量机关党建引领保障高质量发展，为奋力谱写中国式现代化徐州新实践新篇章作出新的更大贡献。

活动现场举行了“两优一先”颁奖仪式，并通过初心故事访谈、微党课宣讲、重温入党誓词等形式，教育引导广大党员干部赓续红色血脉、汲取奋进力量。

书展落幕，书香不散

张瑾

7月6日，第九届淮海书展圆满落幕。今年是“十五五”开局之年，也是《全民阅读促进条例》全面落地实施的第一年。处在这样的时间节点上，书展不仅是文化的集中展示，更承载着以全民阅读凝聚奋进力量、以书香建设助推高质量发展的深层使命。

全民阅读，根基在群众，核心在读者。本届淮海书展始终坚守“以读者为中心”的办展理念，聚焦全年龄段阅读需求，精心推出211场丰富多彩的阅读推广活动，搭建起写书人、做书人、读书人零距离交流、沉浸式互动的文化平台。新大众文艺的“草根”作家与读者比肩而坐，共品书香，让文学创作与阅读回归书本真。“大众写”“大众享”，人人可创作、人人能表达，这份根植市井烟火、源于基层沃土的文化活力，正是全民阅读蓬勃生长、生生不息的最深厚根基。

书展不止于书。“书展+”的打开方式令人眼前一亮：非遗扎染体验让孩子们触摸传统文脉、传承非遗技艺，“苏超+书香”跨界联动点燃全民运

动热情，智能机器人科普活动接轨前沿科技浪潮，经典诵读活动浸润人心、涵养气质。多元业态的深度融合，让静态的书本“活起来”，让抽象的阅读“可感知”，让每一位参与者都能在书香之中遇见美好、收获成长。

书展收官之际，李可染艺术馆内，“行吟彭城七里”文学创作与人才培养系列活动拉开序幕。活动将通过专家授课、实地采风、文稿打磨、作品出版四个阶段，深耕本土文学人才培养，着力锻造一支爱徐州、懂徐州、歌徐州的“文学徐军”，用文学力量传承、弘扬徐州千年文脉。

书展落幕，书香不散。当阅读从展厅走向街巷、从书本融入烟火，当读书成为全民风尚、成为城市生活的鲜明底色，淮海书展留下的不仅是精彩纷呈的文化记忆，更是浸润人心的文化气质、久久为功的文化力量。未来，彭城大地必将以书香为翼、以文化为魂，让全民阅读蔚然成风，让千年文脉生生不息，以文化软实力赋能城市高质量发展。

彭城新语



从“看景”到“入戏”

——彭城七里“NPC 经济”靠什么“圈粉”年轻人？

本报记者 王春莹 实习生 于阅章

从前逛历史街区，看的是砖瓦古迹；如今漫步彭城七里，一不小心就能入戏千年。一批实景古装 NPC 穿梭街巷，以对诗、闯关、宴饮展演激活城市流量——他们不是“人形立牌”，而是会讲故事、会接梗、会划拳对诗的“文化翻译官”。

全新“NPC 经济”正在这条千年轴线上悄然走红，让历史从展柜里“走出来”，变成可触摸的日常。

“穿越现场”：彭城七里 NPC，变身“文化翻译官”

红衣舞姬衣袖翻飞，食客举箸凝神；店小二吆喝东坡肉，说是苏太守治水时的味道；长衫公子忽停桌前，出诗等游客接对。

记者来到位于彭城七里南段的徐州饮食文化博物馆，这里是沉浸式文旅节点。刚踏入馆内，地锅鸡咕嘟作响，东坡肉在坛子里散发着香气。整个空间如同一座没有边界的剧场，食客随时可能被“抓”进某段历史里。

来自安徽宿州的游客刘女士带着孩子全程沿着 NPC 动线游览，手里攒满互动集章：“本来只是想来吃徐州小吃，没想到还有这么多真人演绎，孩子追着 NPC 问汉代饮食习俗，他们的讲解很生动。”

从迎宾入市到市井巡游、宴饮展演，完整串联起徐州从汉代到近现代的饮食发展史，让博物馆不再是陈列文物的“安静展厅”，变成有对话、有故事、有烟火的沉浸式剧场。

NPC 扮演者王旭去年从舞蹈编



乾隆行宫游园会。 本报记者 刘冰 摄

导专业毕业，刚入职时主要是在舞台上表演。如今她扮演虞姬和解忧公主，穿梭在餐桌间且舞且讲。她表示：“有个小女孩拉着我说‘阿姨，我上午看了你演的解忧公主，妈妈还给我讲了她的故事。’那一刻我觉得，比听到掌声还高兴。”

为了演好角色，王旭认真学习两汉历史，“过去跳舞只专注肢体美感，如今更要读懂角色人生抉择里的时代底色。游客通过我感受到真实历史，读懂彭城文脉沉淀的岁月过往，这份文化传递带来的成就感，远胜过完成一整场舞蹈表演。”

土生土长的徐州人张道礼，开馆那天就当上了“徐小二”。有位广东游客在点东坡肉时有点疑惑地表示：“这不就是红烧肉吗？”张道礼没急着解释，拉了把椅子坐下，把苏轼抗洪、百姓赠肉的故事从头讲了一遍。讲完后，那位大哥一拍桌子说：“这肉吃得值。”张道礼常对游客说：“你们来品美食，我就把古城千年的故事讲给你们听。”他觉得，自己不是在“演”，是在“递话”——“话递出去，游客接住了，徐州的故事就传播出去了。”

撑起这座“剧场”的，正是穿梭其间的一群年轻人。他们扮演的 NPC 成为城市的“活地图”。

“NPC 经济”的探索：系统工程仍需持续打磨

徐州饮食文化博物馆以“一口吃遍三千年”为核心理念，融合彭祖饮食文化、两汉宴饮风尚与当代徐州味道。“文化不能只摆在展柜里，它应该能被看见、被触摸、被参与。NPC 表演就是我们找到的一种‘活化’方式，让游客在举箸间穿越千年烟

火。”徐州饮食文化博物馆演艺负责人李梦雯告诉记者。

NPC 表演看似轻松热闹，背后却是一套需要持续打磨的系统工程。“我们希望通过 NPC 表演的形式，让徐州的饮食文化和两汉历史‘活’起来。”这套“活化”逻辑，如今已从饮食文化博物馆延伸到整条文脉。

在彭城七里沿线的回龙窝历史文化街区，“楚风汉韵”NPC 主题巡游定期上演；户部山一状元府街区，古装 NPC 带领游客体验汉代投壶、拓印等传统技艺。NPC 不再是某个场馆的“专属配置”，而成为整条文脉的“通用语言”，在不同节点用不同方式讲述着各自的故事。

谈及反响，李梦雯表示超出预期。“从试运营到现在，馆内多个特色舞台演出场场爆满，尤其是节假日，NPC 互动点位前经常排起长队。很多游客反馈，这种‘边吃边玩’的形式让他们对徐州文化的印象更深了。”运营数据显示，参与 NPC 互动的游客平均停留时间比普通游客长，而且二次消费意愿明显提升。

对于后续规划，李梦雯透露：“我们将持续丰富演艺内容与互动形式，增设更多互动点位，让 NPC 表演从定时定点走向全场景覆盖，真正实现‘一步一景、步步有戏’。”

与此同时，一个覆盖整条文脉的 NPC 内容更新机制正在搭建——不同节点定期轮换主题剧本，避免游客在不同场馆体验到“同质化”的表演。

“活化”探索尚处起步阶段，挑战同样存在。如何避免 NPC 表演流于套路化？如何建立系统的培训与内容更新机制，让游客每次到访都有新鲜感？李梦雯坦言，馆方正尝试增加特色主题专场和游客反馈驱动的互动优化机制。“我们不想让 NPC 变成一次性体验，游客再来时看到同样的表演、听到同样的台词，那‘活化’就变成了另一种‘固化’。”

从单点试验到全线铺开，从“有人演”到“演得好、常演常新”，徐州的 NPC 探索才刚刚起步。而这场探索的意义，或许不仅在于一种文旅业态的成型，更在于一座城市对“文化该如何被传递”这一命题的持续回答。

NPC 打开一扇窗：文化在这里被看见、被记住、被带走

徐州饮食文化博物馆的 NPC 实践，看似是一场场馆内的演艺创新，实则打开了一扇窗——它让运营者重新思考：文化究竟该怎样被看见、被记住、被带走？

大型海岛实景演出《彭城风华》以苏轼在徐任职经历为主线，在云龙湖 3.3 公里的水上游览线上，通过八幕场景带领游客沉浸式感受“船在戏中走，人在画中游”的意境。

2026 年演出季，项目全新推出蹴鞠、投壶、射箭、对弈等传统互动体验，游客不再是被动的“旁观者”，而是主动的“剧情参与者”。当舞姬的水袖在餐桌前扬起，当苏轼抗洪的故事在湖面上重现，文化不再是附加在旅游之上的“解说词”，而是可触摸的日常。

更深层的变化，在于文旅深度融合。从前，文化在展柜里，旅游在路上。如今，NPC 表演与实景演出用最朴素的方式弥合了这道裂缝：在博物馆里，“吃”成了穿越的入口；在云龙湖畔，“游”成了入戏的路径。它们如同一座没有围墙的剧场，打通了“看”与“吃”、“演”与“逛”的边界，让历史从展柜里走出来，走进了寻常百姓的一餐一饭、一步一景之中。

这种深度融合带来的直接效应，是消费链条的延伸与城市文旅格局的重塑。游客不再“吃完就走”“看完就散”，而是为一首诗停留、为一场戏消费、为一次互动买单。以 NPC 经济、实景演出为代表的沉浸式业态，正成为推动“门票经济”向“体验经济”转型的深层引擎。

与此同时，沉浸式文旅正在徐州织一张就业网，吸引了越来越多的年轻人投入其中，他们让文化传承融入日复一日的生计与热爱中。

更重要的是，当广东游客带着“东坡回赠肉”的故事回到南方，当安徽孩子把汉代饮食习俗讲给同学听，徐州的文化便随着八方游客的足迹流向全国。

从一座博物馆的 NPC 试验，到云龙湖上的实景演出，再到整条文脉的“活态”传承，当 NPC 成为文化的“翻译官”，游客成为故事的“传播者”，彭城七里便不再是地图上的一条路，而是千万人心中一段可以被反复讲述的徐州记忆。



“五位一体”总体布局和“四个全面”战略布局

新华社记者 朱基钗 严赋憬

城市环境空气质量优良天数比例为 88.1%；全国地表水Ⅰ至Ⅲ类水质断面比例连续两年保持在 90%以上；截至 2025 年底，可再生能源发电总装机占比超过六成……最新公布的《2025 中国生态环境状况公报》里，一个个数字折射我国生态文明建设的显著成效。

新时代以来，生态环境保护驰而不息，经济社会加快绿色转型，天更蓝、山更绿、水更清，公众生态环境满意度已连续 5 年超过 90%。

“生态之变”，彰显的正是“布局之变”。

党的十八大以来，生态文明建设纳入中国特色社会主义事业总体布局，明确了中国特色社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设“五位一体”的总体布局，我国社会主义现代化建设进入了新阶段。

坚持和发展中国特色社会主义是一篇大文章。习近平总书记指出：“我们这一代共产党人的任务，就是继续把这篇大文章写下去。”

从物质文明、精神文明“两个文明”，到经济、政治、文化建设“三位一

体”，经济、政治、文化、社会建设“四位一体”，再到“五位一体”，我们党在治国理政实践中对中国特色社会主义建设规律认识不断深化，使中国特色社会主义事业的发展方略更加完善、发展目的更加明确、发展内涵更加丰富、发展道路更加广阔。

中国特色社会主义是全面发展、全面进步的社会主义。统筹推进“五位一体”总体布局，经济建设是根本，政治建设是保障，文化建设是灵魂，社会建设是条件，生态文明建设是基础。“五位一体”是统一整体，各方面相互联系、相互促进、不可分割，共同致力于全面提升我国物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明，统一于我们建成富强民主文明和谐美丽的社会主义现代化强国的目标。

统筹推进“五位一体”总体布局，要求针对实践中面临的突出矛盾和问题，强化问题意识，坚持问题导向，抓住战略重点，实现关键突破。党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央又针对新形势下机遇、挑战和历史任务，提出了“四个全面”战略布局。

“主动把握和积极适应经济发展新常态，协调推进全面建成小康社会、全面深化改革、全面推进依法治国、全面从严治党，推动改革开放和社会主义现代化建设迈上新台阶。”2014 年 12 月，习近平总书记在江苏考察时，明确提出“四个全面”战略布局。

从党的十八大到十九大，党中央召开七次全会，分别就政府机构改革和职能转变、全面深化改革、全面推进依法治国、全面建成小康社会、全面从严治党等重大问题作出决定和部署。党的十九大将“协调推进‘四个全面’战略布局”确立为习近平新时代中国特色社会主义思想 and 治国方略的重要内容，并且写入党章。

“四个全面”战略布局，既有战略目标，也有战略举措，每一个“全面”都具有重大战略意义。

全面建成小康社会是我们的战略目标，全面深化改革、全面依法治国、全面从严治党是三大战略举措，对全面建成小康社会战略目标一个都不能缺。“四个全面”相辅相成、相互促进、相得益彰，具有紧密逻辑和内在联系，是一个整体战略部署的有序展开，

成为党在新形势下治国理政的总抓手。殷殷初心如磐，时代答卷常新。

2020 年 10 月，党的十九届五中全会召开，历史掀开新的篇章。全会审议通过“十四五”规划和 2035 年远景目标建议，“四个全面”战略布局中的首个“全面”由“全面建成小康社会”发展为“全面建设社会主义现代化国家”。

“继续统筹推进‘五位一体’总体布局、协调推进‘四个全面’战略布局，踔厉奋发、勇毅前行、团结奋斗，奋力谱写全面建设社会主义现代化国家崭新篇章。”2022 年 7 月，习近平总书记在省部级主要领导干部“学习习近平总书记重要讲话精神，迎接党的二十大”专题研讨班上强调。

大道如砥，大势如潮。

在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下，在习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引下，继续统筹推进“五位一体”总体布局、协调推进“四个全面”战略布局，我们一定能更好推进新时代中国特色社会主义伟大事业，不负历史、不负时代、不负人民。

（据新华社电）